

高等小學校用 第一冊

中
文
子
國
文
教
科
書

上海中華書局印行

中華書局發行

中華女子小高學等

高等小學以上男女。均宜分校。修身國文算術三科教授。女子與教授男子不同。本局延聘通人。特編女子高等小學用書。歷時經年累加修訂。現已成書。列目如左。其餘各科男女通用者。茲不贅列。

學等教科書

子修得生活上所必須之知識技能
二修身注意於貞淑之德並使知自立之道

三國文專探平易切用可爲模範者其材料就修身歷史地理

女子小學修身教科書

册六 册三

沈頤 范源廉 楊喆編 每冊定價一角

卷三

顧樹森編 每冊定價一角五分

卷二

顧樹森編 每册定價一角

2
1

四修身國文並採經訓以期闡揚孔學端學者之趨五算術注意於日常之計算並附各種簿式循序漸宜凡非女子應用之計算知識概不闡入

六家事採用日本家事大要教本之教材參酌我國於實際生活問題最有關係且與他科學亦互相正確之智識

四修身國文並採經訓以期闡揚孔學端學者之趨向
五算術注意於日常之計算並附各種簿式循序漸進繁簡適宜凡非女子應用之計算知識概不闡入

六家事採用日本家事大要教本之教材參酌我國社會情形於實際生活問題最有關係且與他科學亦互相聯絡俾得

六(第一〇二號)

編輯大意

本書遵照部定教育宗旨及小學校教則第三條各項編纂務以養成兒童紀敘事物發表思想之能力兼濬導其智德

本書爲女子高等小學校學生用之教科書春秋季始業均可通用
本書共分六冊每冊四十課分一年爲四十週每週授二課適合部章三學年

本書文字注重適用其要旨如下

一 撰述各課文體略備而敘事文尤多以便學生摹倣

採取羣經大義以孔子之言爲旨歸或擇孔子同源之說並及古文之
饒有興趣者詩歌之理解易明者俾學者涵濡於國粹

歐美讀本亦有選譯惟仍以無戾我國國情爲斷

道德知識新舊並重並準乎先後緩急之序

詳言女子生計藝能及家政概要

國民知識爲女子不可缺者擇要列入

本書內容與各科互相聯絡而不重複其特色如下

於修身或取故事或取寓言均意味濃厚耐人玩索。

一於歷史選用中外史積極事實必擇與女子有關係者。於地理多取名勝風景以增益見聞鼓舞興會。

二一於理科多取當前現象及生活所需以便隨時體察。

二二本書分配皆按照程度力戒躐等其程序如下。

三三繼續初等小學國文七八冊編纂以次漸高其程度。

四四材料由寡而多詞意由淺而深文字由短而長間有不同調劑必勻務

本書形式各課或同類以資聯絡或異類以免厭倦皆悉心排比。

本書形一人物肖像及地理風景諸圖皆有所本不敢臆造。

二二分段分句及圈點皆依據文法不敢苟且。

本書另編教授書載明每課要旨及教授方法名物訓詁皆詳細解釋。

華中

女子高等小學國文教科書

第一冊

目 次

- | | |
|------------------------------------|----------|
| 第一課 就學 | 第二課 國文 |
| 第三課 運動 | 第四課 習勞 |
| 第五課 盤中園景 | 第六課 蚊起 |
| 第七課 記某法人事 | 第八課 鼠與貓 |
| 第九課 鳥哺兒詩 <small>徐善建第
十</small> | 孝親 |
| 第十一課 養志 <small>孟子</small> | 第十二課 鄒瑛 |
| 第十三課 衣服 | 第十四課 裁縫 |
| 第十五課 習字 | 第十六課 書信 |
| 第十七課 機變 | 第十八課 亞衣丹 |

第十九課 齒

第二十課 食物

寬待傭役

第二十一課 安貧

藍鼎元

第二十二課 義姑姊

中庸

第二十三課 嵩山

第二十四課 居室

第二十五課 圖畫

第二十六課 造花

第二十七課 賣油翁

歐陽修

第二十八課 慎微

第二十九課 惜陰

第三十課 愚明柔強之道

禮記 中庸

第三十一課 小鳥之良伴

第三十二課 蜜蜂(一)

第三十三課 蜜蜂(二)

第三十四課 佛教

第三十五課 道教

第三十六課 撲滿

第三十七課 初夏詩

陸游

第三十八課 公園

第三十九課 寬待傭役

第四十課 楊萬里妻

中華女子高等小學國文教科書 第一冊

第一課 就學

學記有言。玉不琢。不成器。人不學。不知道。可見人必就學。始足培養道德。濬啟知能。初無間於男與女也。

各國教育普及。女子之學。與男子略同。用能無廢人。無廢事。我國昔時德容言功。垂爲教法。女子亦非無學。近十年來。更創設學校。聚生徒而教育之。民國成立。小學校許男女同入。並爲女

子設中學師範等校是國家益重視女學也惟其然也女子之自待尤不可輕且薄入校而後守嚴整之秩序振爲學之精神以勉盡學生而之職分斯爲要矣

第二課 國文

今人之言曰不習外國文無以周知世界情狀

固也然本國文尤當注重蓋國文者國粹之一也相傳至四千餘年通行及二十二省苟國文不達微特尋常應用扞格

滋。多。抑。且。蹈。忘。本。之。譏。矣。

俄裂波瀾。禁用波文。英亡印度。專教英文。日本
縣臺灣。併朝鮮。亦廢漢文諺文。通令小學校用
和文課本。推其用意。無非因國亡而文尙存。則
其遺民。雖屈伏於勢力之下。而睠懷故國。耿耿。
不忘。終難泯恢。復之想也。然則求國之強。而蔑棄其文。有是理乎。

第三課 運動

血 液 循 環 腸 胃 消 化 筋 骨 屈 伸 雖 各 具 機 能 實

賴運動以助之。故運動爲衛生之要道。
世之憚於運動者深居簡出。終日兀坐久之則
稍遇勞役亦不克支持。此豈體質之異於人乎。
正以平日不知運動。馴至百體之間漸失其常。
善衛生者隨地隨時皆可運動。如野外閒遊室
中緩步興之所至。習以爲常。又若鞅鞚蹴踘。凡
諸遊戲恆樂爲之。雖不敢蹈於危險而適當之。
運動固無使或閒也。

第四課 習勞

天生百體。各有所用。愈練習。愈發達。否則委靡。
不振久之。遂失其能力。女子體質較弱。或疑煩。
思慮窒滯。耳目遲鈍。筋肉懈弛。其爲害多矣。則
耳。健壯與男子無異。豈其秉賦異耶。亦以練習故。
去夕而課織。終歲勤動。不得休息。顧善噉酣眠。
不觀夫田家婦乎。入而執炊。出而供餚。晝夜助。
天子高等小學國文教科書

吾輩猶是人也。一家之中事務甚繁。苟能日爲定程。母或稍忘家政。旣理體質亦強。其獲益正非淺也。

第五課 盤中園景

小女謂母曰。母盍予我瓷盤一。法蘭絨一方乎。吾將製一園景。數日後當有以娛母也。母許之。女以法蘭絨鋪盤中。播芥子於上。瀝水潤之。翌晨復加以水。如是者數日。芽生於絨。綠葉漸吐。大喜。舉以示母。曰。吾園成矣。母愛其慧也。笑而

稱許之。女益自得。
無何。蒼翠之葉。日益繁茂。高二寸。許盤爲所掩。
女朝夕玩賞愛不忍釋。每食必捧置案上。以爲點綴。鄰兒見之欣羨不已。女一一告以培養之術。不少吝也。

第六課 蚊起

日初出時。滄滄涼涼。空氣激鮮。偶一吐納其間。
心神爲之怡曠。故講衛生者必蚤起。
櫛沐需時。早餐需時。室內室外灑掃整理。無不

需時。稍或濡滯。誤及職業。故勤治事者。必蚤起。
雖然。女子之蚤起。有特宜。注意者。以生理言之。
女子心臟薄弱。神經易遭激刺。安眠竟夕。乍醒。
卽起。則變遷過驟。殊失其宜。必也向晨而覺。出
以從容。迨神志已清。乃披衣而坐。徐徐結束。結
束既竟。饋面漱齒。櫛髮理粧。蓋蚤起者。固宜受
之。以節行之。以漸庶有益。而無損也。

第七課

記某法人事

昔普魯士有某王者。每閱兵。必人人徧勞之。曰。

年幾何矣。入伍幾何時矣。軍中苦樂何如。王恆。
聞之。作此三語。且先後不亂。如是者。有年。士卒咸熟。
有法人初入伍。未諳普語。聞王復將閱兵。訊諸。
同儕習其答語。王至問及法人。偶易其序。先問。
入伍幾何時矣。對曰。二十一。年矣。王驚其齒幼。
問年幾何。則答曰。三閱月。王益驚。曰汝何言。汝
非癩者乎。又對曰。軍中甚樂也。故聞言而不明其理。其應對之際。不至顛倒錯。

亂類此法人者幾希矣

第八課 鼠與貓

鼠於獸類爲最小然能爲人患常潛處室中穿牆洞壁以爲窟宅晝伏夜動米麥肴饌之屬稍不謹藏輒爲所盜齒極銳又易生長有時過長必借物爲磨使短且利故金木諸類雖不可食亦恆爲所嚙又能傳染疫癥貽禍尤烈性至黠機穿毒餌往往能避之惟畏貓遇卽戰慄不能動輒膏其牙吻

貓具虎狀性頗柔人或拊之卽俯首戢尾嗚嗚
襟袖間其捕鼠也嗅氣尋蹤極爲警捷得鼠常
衡以示人跳躍拋擲縱使遁去輒又追獲如是
數四鼠垂斃然後食之

第九課

鳥哺兒詩徐善建

抱兒嬉樹下新綠遮庭戶忽聞啁啾聲仰見春
鳥乳不辨誰雌雄四翼共辛苦一出掠青蟲一
居禦鷹虎出憂居力單居憂出遭罟瘁羽豈暇
梳矯音不遑吐黃口快得食那知翁與姆感此

撫童雛何如此禽羽上念父母恩淚下如注雨

第十課 孝親

天下無不愛子女之父母亦無不愛父母之子女是故孝達德也亦恆情也

事父母最上爲樂志其次爲分勞奮志向學業成而名顯父母爲之愉快樂志之一端也職業所在代爲之處置內則家政助爲料量井井有條理分勞之一端也若省視服膳慰侍疾病事親者皆當注意女子思慮周密言動柔婉侍老

娛親尤易盡職

爲婦事舅姑當與事父母同婉容愉色謹言慎動皆不可闕尤宜將以誠意使之視婦猶女則旦夕奉侍無不歡然相洽矣

第十一課 養志孟子

孟子曰事孰爲大事親爲大守孰爲大守身爲大不失其身而能事其親者吾聞之矣失其身而能事其親者吾未之聞也孰不爲事事親事之本也孰不爲守守身守之

本也。

曾子養曾晳必有酒肉將徹必請所與問有餘
必曰有曾晳死曾元養曾子必有酒肉將徹不
請所與問有餘曰亡矣將以復進也此所謂養
口體者也若曾子則可謂養志矣事親若曾子
者可也。

第十二課

鄒瑛

鄒瑛宋人之女也未嫁時與母嫂同居。
嫂前母兄之妻也因是母惡之飲食僅給以粗。

糲。或。且。不。給。瑛。私。以。己。食。繼。之。母。又。非。理。役。嫂。
瑛。必。與。俱。以。分。其。勞。嫂。有。過。誤。瑛。先。引。爲。己。罪。
母。或。盛。怒。朴。嫂。瑛。泣。而。請。曰。女。他。日。不。爲。人。婦。
耶。有。姑。如。是。吾。母。如。何。母。并。欲。笞。瑛。瑛。曰。願。爲。
嫂。受。笞。嫂。實。無。罪。母。徐。察。之。其。周。旋。母。嫂。間。大。
卒。若。此。

後。適。爲。士。人。妻。舅。姑。妯。娌。姊。妹。知。其。賢。也。皆。敬。
重。焉。母。見。女。之。得。愛。於。夫。家。卒。感。化。而。成。慈。母。

第十三課 衣服

衣服之爲用。豈徒蔽體已哉。體溫有常度。而氣候有變遷。實賴衣服護持之。衣服之原料。有絲織毛織棉織麻織諸品。價值各殊。應用亦異。要在選擇。有方不乖時令。豐儉適宜。呢絨布帛固無施不可也。吾人之製衣服。除善保體溫外。求皮膚不受激刺。又求皮膚上排泄物易於發散。如是而已。華美與否。非所計也。其形式則古今中外未必相同。婦女裝束。以時

以地變更尤速。戒奢侈。尚樸素。適於衛生。其通義也。

第十四課

裁縫

裁以刀尺。縫以針綫。凡製衣。不外此二者。論衣成之次序。則縫後而裁。先論學製之程度。則裁難而縫易。

瘦肥大小人體有不同。廣狹短長。布帛亦各異。兩相量度。然後下翦。如何而省料。如何而稱身。分寸不可增減。非心知其故者。未許草草從事。

也。

至。於。縫。紉。則。以。勻。稱。整。齊。細。密。爲。貴。用。針。之。法。
或。謂。之。捺。或。謂。之。斜。或。謂。之。迴。或。謂。之。藏。皆。各。
有。定。則。初。學。者。心。專。手。敏。自。可。嫻。熟。近。更。有。機。
器。爲。助。視。向。之。專。恃。十。指。者。事。半。而。功。且。倍。矣。

第十五課 習字

我國文字。發明最早。孳生最繁。今日通用之書。
體爲楷與行二種。
女子善書者。古今相望。諸生苟能致力。何遽不。

逮昔人然或未及求工但期筆畫平正行款分
明用以繕書札謄課卷俾閱者一目了然亦當
務之急也

又宜檢別體戒省筆市井俚俗不可妄爲所染。
若屢有訛奪多所塗乙草率模糊不堪卒讀初
學尤當力戒諺云字無百日功果能注意練習
心手相應筆墨自調疏朗整齊無難於數月間
致之也

第十六課 書信

文字之效用。除顯明學術紀載事物外。其最切
於尋常日用者。莫如書信。庭之狀況。旅客之行踪。親朋之情誼。一紙郵傳。
無遠勿屆。以視專足。通知便人。傳語效用實宏。
卽有電報。亦究不及書信之詳盡也。
吾人求學應用爲先。其於書信固不必驅使才。
華自矜淹博。然或據事直敍。尙病未能詞意晦。笑盲費人猜度。以及款式稱呼。半多謬誤。則貽笑。

孰。甚。耶。



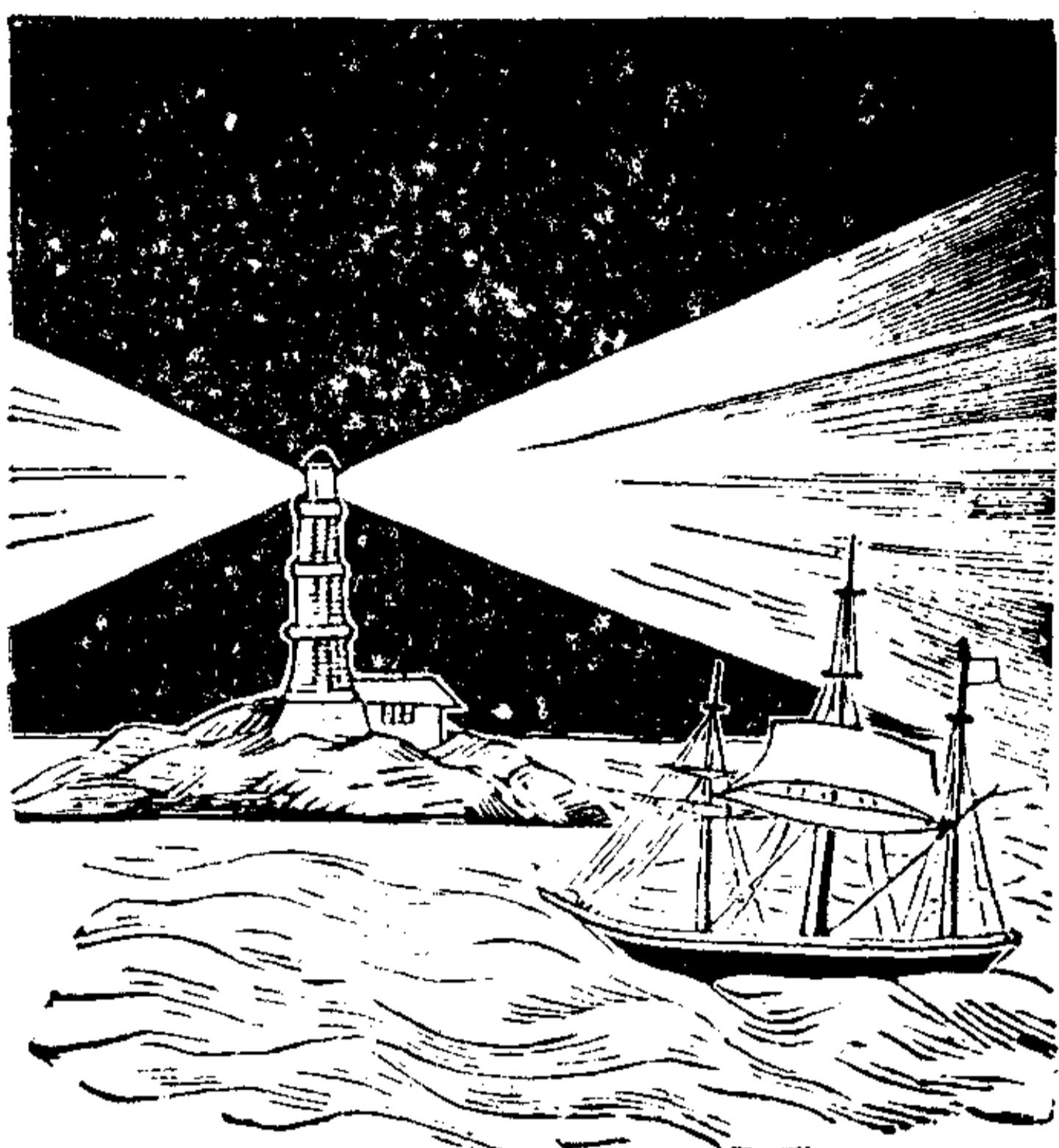
第十七課 機變

獵人某獨行叢山中。偶見有一獅尾之於後。行速亦速。行遲亦遲。回顧見有一獅尾之於後。行速亦速。行遲亦遲。若將伺其不及。防突前。獵以噬之者。大驚。努力前進。以期脫險。而獅仍相隨。不以驚人。

舍。行。十。餘。里。天。漸。昏。黑。四。無。人。居。窘。急。之。狀。殆。
難。言。喻。

會。抵。一。危。崖。屹。然。千。仞。下。臨。谿。谷。旁。有。亂。石。深。
崖。端。衣。隱。人。獵。人。遂。潛。匿。其。間。然。恐。獅。之。覓。也。急。解。
可。外。加。冠。其。上。中。間。支。以。獵。鎗。傍。崖。而。立。高。出。
以。何。獅。踵。至。以。爲。人。也。奮。力。撲。之。鎗。遽。倒。獅。墜。

第十八課 亞衣丹



一日蒙尼柯駕小舟出風雨大至迨暮猶未歸亞衣丹居塔念日日然燈時至矣海舶行風雨中迷路且失事必爲我父罪乃緣梯至最上層

建塔於海濱懸燈其上暮卽然之以示來舟募人司國通例也美洲人蒙尼柯卽執是役者常攜其幼女亞衣丹同居荒島中塔上

歲。聞者。莫。不。歎。其。明。慧。是。夕。海。舶。經。塔。下。無。失。事。者。時。亞。衣。丹。年。甫。七。則。大。慰。風。雨。少。息。棹。舟。還。



可。海。時。其。雜。移。
爲。遙。蒙。上。疊。小。
計。望。尼。舉。書。楊。
見。旁。柯。手。冊。值。
燈。皇。正。然。置。燈。
明。無。隔。燈。身。下。

第十九課 齒

齒者。所以司咀嚼助消化也。食物入口。當用力。
咀嚼。整者使之碎。聚者使之散。凝者使之融。然
後徐徐下嚥。及至入胃。消化更不費力。若或不
然。齒失其職。而使胃代其勞。轉輸緩。則營養損。
停滯久。則疾病生。其爲害。豈淺鮮歟。
故保齒爲養生之要務。晨起必刷。飯後必漱。使
之潔淨而堅固。受病尤當速治。母使齶缺。俗或
無故而鑲金。嵌象。藉以爲飾。是力使之齶缺也。

則亦妄而已矣。

第二十課 食物

人身日有所消耗。日有所排泄。其賴以滋養者。

厥惟食物。食物多矣。要無不賴人力以致之。有得自耕稼者。有得自種植者。有得自采擷者。皆植物類也。有得自漁釣者。有得自畋獵者。有得自豢養者。皆動物類也。動物含脂肪蛋白二質。植物則二質居少數。澱粉質居多數。均爲人體滋養所必

需。吾人普通食料。恆以穀類爲主。蔬菜魚肉爲輔。蓋一舉箸必兼得此三原質也。

一家之中。體質各殊。嗜好亦異。若乃辨其宜忌。順其好惡。調和配合。使得收養生之效。則主中饋者所宜究心也。

第二十一課

安貧

藍鼎元

李氏巴長卿妻也。長卿家徒四壁。李氏處之恬然。姊妹有適鄒姓者。甚富。而笑之。李亦不以爲怪。遂作巴家富詩。其詞曰。

誰道巴家奢。巴家十倍鄒。池中羅水馬。庭下列
蠅牛燕麥分無數。榆錢散不收。夜來添驟富。新

月掛銀鈎。夫姊妹間恃富嗤貧。人情所難堪也。
自解無怨恨。不可及矣。之氣反以遊戲出之人品。
高不可及矣。李氏賦詩。

第二十二課

義姑姊

齊師攻魯。至郊見一婦人抱一兒。攜一兒而走。
追將及棄所。抱抱所。擣兒隨而啼。不顧。

齊將執而問之。對曰：抱者兄子，棄者妾子也。力不能兩全，故棄己子耳。齊將曰：兄子與己子孰親？對曰：已子私情也，兄子公義也。亡兄子而存己子，幸而濟謂義何？故寧忍而棄己子也。齊將使人言於齊君曰：魯未可伐也。山澤之婦猶知行義，況士大夫乎？請還師。師遂還。魯君聞之，召婦人而厚贈焉。號曰：義姑姊。

第二十三課

嵩山

嵩山古稱太室。嵩或作崧。今距密縣五十餘里。

下有嶽廟。廟之北有少林寺。去寺二里許。有達摩面壁處。旁一石有紋。如僧趺坐。俗謂爲九年猶之。水中之石爲水衝激。往往見花卉魚鳥狀。嵩西少室諸峯雄峭秀聳。摩天拔地而盧巖瀑布。水勢直瀉。如銀河倒掛。尤爲壯觀。其上也過鐵梁峽。又過天門。始至中峯之頂。又上。始至絕巔。由是極目四望。數百里間。皆如指。

掌。乃知崧高維嶽。自昔推尊。良有以也。

第二十四課 居室

吾人所恃以資生衣食而外。居室爲急。蓋禦寒暑。蔽風雨。而寢興食息於其中。固惟居室是賴。

擇居有道。先觀室外。屋址高下。何如。得免於卑溼否。四周有花樹。足使空氣澄鮮。供室中人呼吸。否。次觀室中。置窗牖。如法否。足以透日光。通空氣。否。塵垢中不致多蓄。微生物爲疾病媒介。介

否。一一審度必無礙。於衛生方可入居。此室皆宜注意。未可憚勞惜費。而姑事因循也。

第二十五課 圖畫

圖畫者。學校中科目之一也。爲用最廣。卽以女工言之。如縫紉。刺繡。種種藝術。皆有資於此。有所謂自在畫者。憑仗紙筆。發揮心手摹寫。物體神形。並似所以予人美感者也。有所謂用器。畫者始於點綫。成於立體。凡物正側全剖。各面。

力求妙肖不爽毫髮所以資人實用者也。女子心靜而思密於圖畫尤宜圖畫既工則縫紉刺繡種種藝術且因之並臻優美然則窗前燈下影本描摹幸勿徒視為適性怡情而不計其工拙也。

第二十六課 造花

造花亦美術之一也任舉何種花辨其彩色察其態度握翦調漿天工人代銅絲絨纏其表以爲之莖堅紙漿綴其側以爲之葉翦絹爲瓣垂

絨爲鬚。結綫爲心。五色紛錯。頃刻間花已盛開。
繪畫爲平面。造花爲立體。精此術者其妙可以亂真。
瓶置几案。佩著襟袂。遠而望之儼然折枝。
也。近日學校以此爲手工之一。習者漸多。窗明几淨。
得此清賞。風雨不能妬。霜雪不能摧。豈必以有。色無香爲憾哉。

陳堯咨善射。當世無雙。公亦以此自矜。
嘗射於家圃。有賣油翁釋擔而立。睨之久而不
去。見其發矢十中八九。但微頷之。
堯咨問曰。汝亦知射乎。吾射不亦精乎。翁曰。無
他。但手熟爾。
堯咨忿然曰。爾安敢輕吾射。翁曰。以我酌油知
之。乃取一葫蘆置於地。以錢覆其口。徐以杓酌
油。瀝之自錢孔入。而錢不溼。因曰。我亦無他。惟
手熟爾。

堯咨笑而遣之。

第二十八課

慎微

甲與乙。刳木於船塢。有木堅而潔。行選爲舟材矣。忽睹一蟲焉。長不及半寸。甲曰。此木易蠹。用之。且有後患。不如棄之。乙曰。僅一蟲。何傷焉。棄之可惜。遂以造舟。舟成。航行海外。其初無他變。久而木漸蠹。船主以無大害也。不以爲憂。滿載貨物而歸。中途遇風。怒濤衝激。舟受撼甚。無何。舟之蠹處。水混混。

禦。入舟有抽水器。舟子并力去水。水勢速。卒不能
由是觀之。天下之患。每起於甚微。而發於所忽。
吾輩居家如門庭。鎖鑰繫室芻薪。在在有利害。
切身之處。不可不慎也。

第二十九課 惜陰

朝而作。忽忽不數時。則日已中矣。午而餐。忽忽
不數時。則日又落矣。古人喻以白駒過隙。奈何
奔迅而去。竟若是之速耶。

學校之中某時授何書。某時習何事。固預定之。
相當然度。一。日之光陰宜增一日。之智識必求其。
矣。然度。一。日之光陰宜增一日。之智識必求其。
相。當。始可。無憾。否則。日。日。在。校。口。講。耳。聽。目。視。
未。而。相。當。始可。無憾。否則。日。日。在。校。口。講。耳。聽。目。視。
往。不。且。學。未。免。心。相。當。始可。無憾。否則。日。日。在。校。口。講。耳。聽。目。視。
豈。可。爲。者。負。此。日。焉。將。與。嬉。遊。廢。學。相。去。不。能。以。寸。仍。
試。誦。再。勿。謂。今。也。也。將。與。嬉。遊。廢。學。相。去。不。能。以。寸。仍。
其。言。乎。今。日。雖。去。猶。有。明。日。在。也。明。日。之。
安。敢。稍。自。寬。假。耶。晉。陶。侃。謂。禹。惜。寸。陰。吾。輩。當。惜。
分。陰。能。爲。今。猶。謂。今。日。之。不。可。爲。昨。駒。過。或。復。還。時。

第三十課

愚明柔強之道 禮記中庸

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。
有弗學。學之。弗能。弗措也。有弗問。問之。弗。
明。弗。措也。有弗思。思之。弗得。弗措也。有弗辨。辨之。弗。
己。百。之。人。十。能。之。已。千。之。
果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。

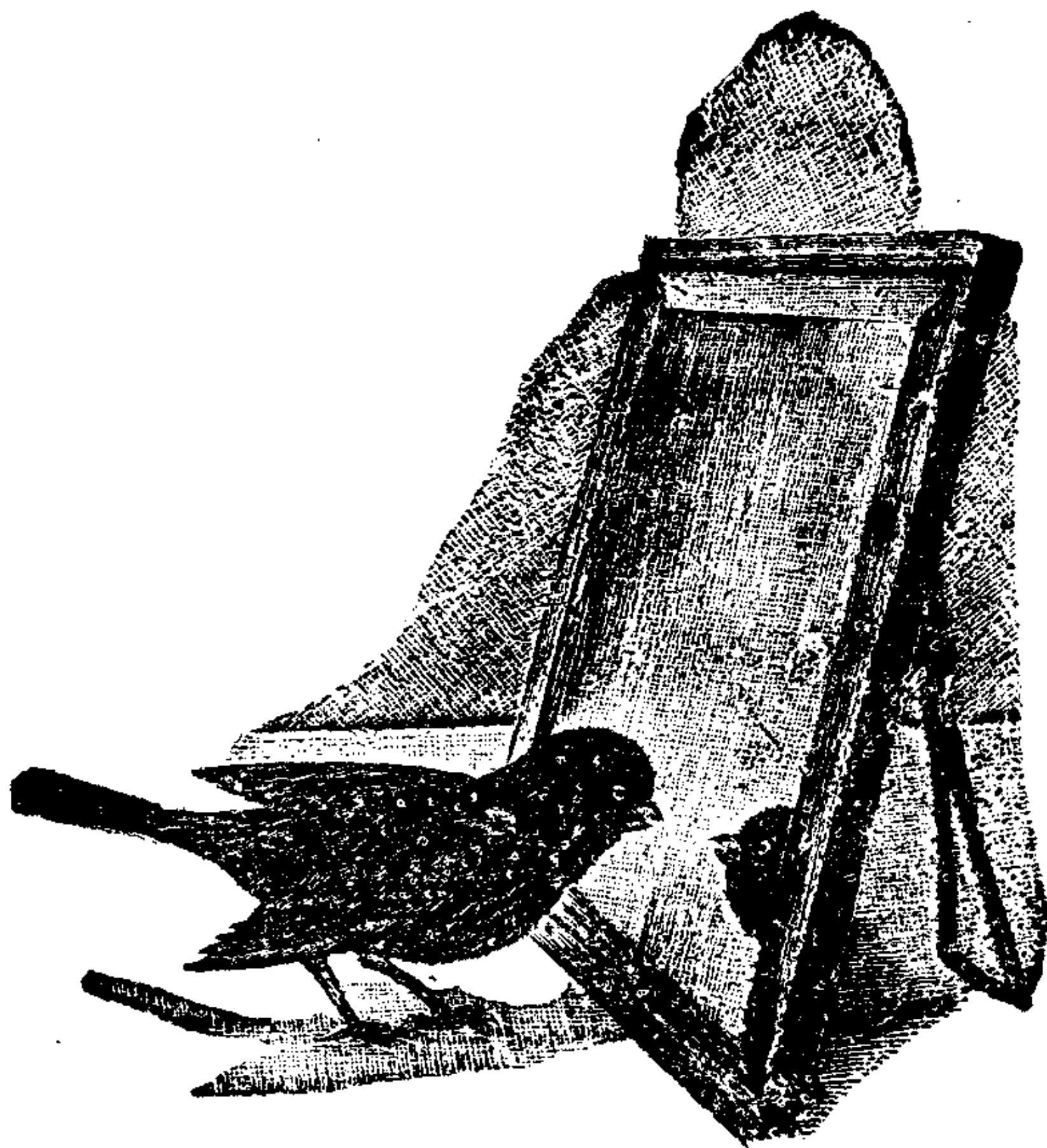
第三十一課

小鳥之良伴

某女畜一小鳥。愛之彌篤。

一。日。鳥。躍。案。上。案。有。鏡。鳥。窺。鏡。見。影。以。爲。他。鳥。
也。怒。而。噪。狂。躍。不。已。見。其。影。亦。狂。躍。疑。爲。侮。已。
益。忿。奔。而。啄。之。觸。鏡。而。仆。駭。甚。耽。視。鏡。中。鳥。良。

所。悟。細。又。後。久。若。有。所。思。乃。趨。至。鏡。
復。躍。在。焉。有。所。思。乃。趨。至。鏡。
背。鏡。之。上。既。而。折。而。前。則。鳥。良。
下。無。睹。也。既。而。折。而。前。則。鳥。良。
逡。巡。鏡。前。若。彼。鳥。藏。身。之。始。頂。鏡。頂。鳥。良。



欲與鏡中鳥通殷勤而躊躇未定者然久之意
決怡然而鳴翩然而舞其影亦隨之舞乃大喜
某女睹狀樂之爲置一小鏡於籠中鳥由是視
己影爲良伴對鏡呢喃終日不倦

第三十二課 蜜蜂三

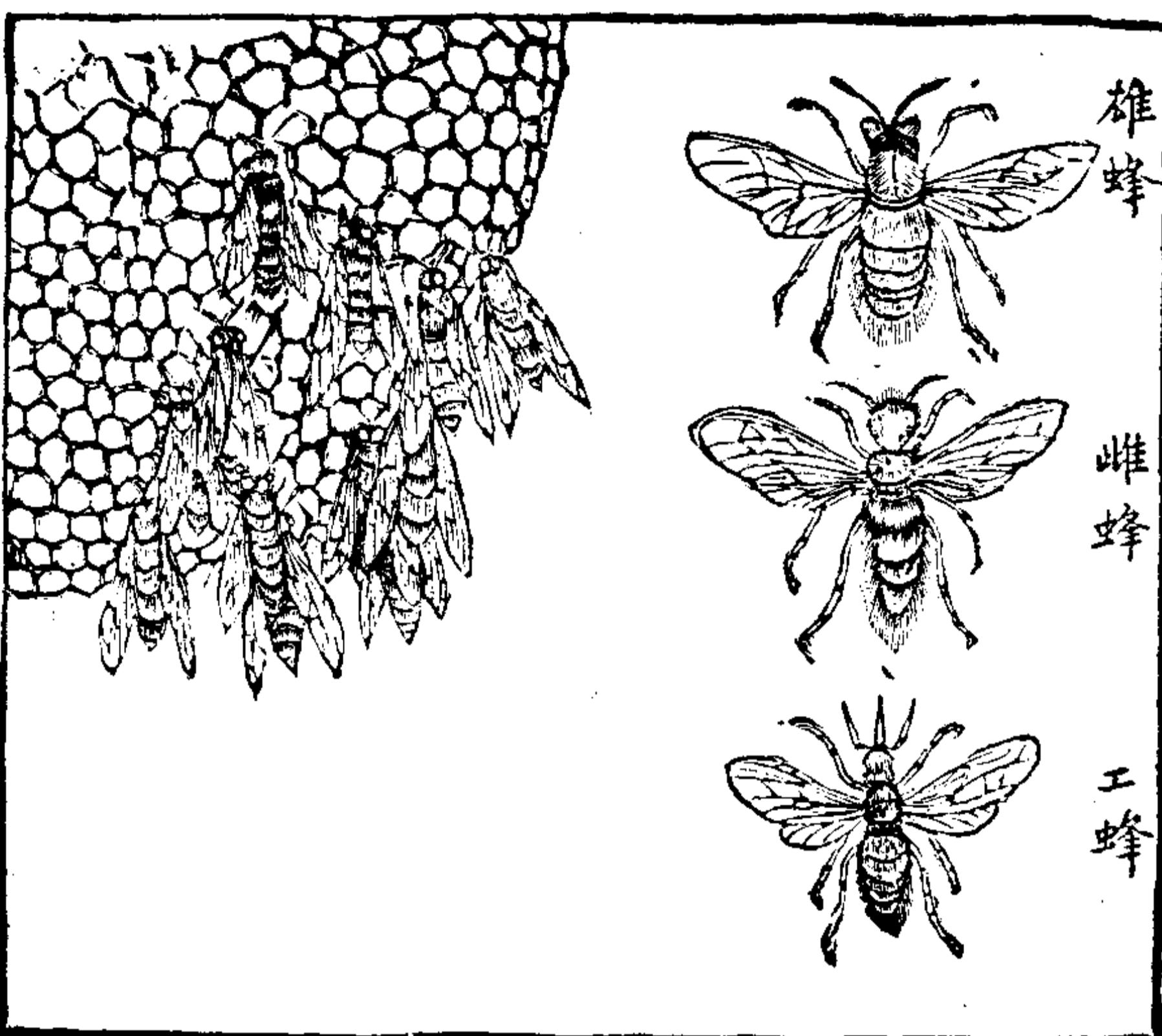
春夏之間百花競放有蟲薨薨飛過羣集花間
其色淡黃似蠅而大者卽蜜蜂也
蜜蜂之中有雌蜂雄蜂工蜂之別雌蜂體長羽
短能產卵生子每一蜂房僅一羽而已雄蜂體

大。不。任。勞。役。採。花。營。巢。等。事。皆。工。蜂。任。之。

雄蜂

雌蜂

工蜂



又和以唾而成之者也。

由皆其食蜜其採花也。吸花液入於。
所六營品囊掃落花粉貯於粉蓋。
食角巢並蓄出加以醞釀俾供。
之以也。為冬令之需。
蜜蠟作無數小孔形。

雌蜂善產卵。一日間數約七百。乃至三千。三日後卽孵化。未成蜂以前。工蜂尤勤於養育。故生殖甚繁。

第三十三課 蜜蜂

蜜蜂本野蟲耳。因其能釀蜜造蠟。供人利用。故人多養之。其法置木箱。鑿小孔。俾蜜蜂得出出入。其間迨蜂既成巢。則一箱中恆數萬計。蓋彼性善合羣。儼然聚族而居。共同生活。自成一社會也。

至於收割蜜蠟宜分其贏勿令過竭約以夏令爲最

不尙虞不足加以剝削蜂必



五六月間舊巢之中新蜂增殖勢不能容則舊日雌蜂率羣蜂他徙以舊巢讓之名曰分封分之則蜂房增闢所產之蜜蠟自多矣封之後若別置木箱以收集離巢之蜂加意飼分

第三十四課

佛教

我國春秋之季。釋迦牟尼。迦毘羅國王子也。地在今印度。生當



身後禍福亦勉於善而不敢爲惡此其大旨也。教中謂成道曰佛故卽稱爲佛教至漢時始入我國傳習既廣流派甚多其尤著者有禪律論奉南洋諸宗流行所至東及日本東南及緬甸安南奉而婆羅門教亦至今存於印度也。

道教自言宗老子老子者李耳也爲周史官與孔子同時遺書今尙存大旨主清淨慈儉以化

天下不言藥。不言仙。實與道教不相涉。
道教所自起。其古者巫祝之遺乎。周秦之際。有
所謂方士。謂能造黃金。致不死藥。秦皇漢武頗
爲所動。後有費長房之徒。謂能治符籙。劾鬼妖。
又其旁枝也。漢末張道陵兼採兩家。著道經以教其徒。其後
又撰經懺。建宮觀。規模儀式略與佛教同。至南北朝乃盛行。唐之玄宗宋之真宗徽宗明之世。其後
宗皆篤信之。近世漸衰。惟道陵後裔居江西龍

虎山在前朝得世襲爲天師

第三十六課 撲滿

撲滿者土器也空其腹上有小口僅容一錢之側入且既入不可出必待其既滿撲之使碎以取之故名曰撲滿

有某氏女者購一撲滿日取錢一二枚投焉累月以來貯錢已及其半一日鑼聲鏗然有賣餳者過其門女欲取錢買之乃持撲滿反復動搖冀錢自口出無如錚錚作響錢終不出撲而碎

之。意。又。不。忍。如。是。者。良。久。

最。後。思。得。一。法。取。小。刀。削。其。口。使。與。錢。等。然。後。
搖。之。錢。果。漸。出。於。是。急。取。數。枚。詣。門。外。覓。賣。餳。
者。則。已。去。遠。不。知。何。往。

第三十七課 初夏詩

陸游

紛紛紅紫已成塵。布穀聲中夏令新。夾路桑麻。

行。不。盡。始。知。身。是。太。平。人。

翦韭醃齊粟。作漿新炊麥。飯滿村香。先生醉後。
騎黃犢。北陌東阡看戲場。

稻。未。分。秧。麥。已。秋。豚。蹄。不。用。祝。甌。萋。老。翁。七。十。

吾。買。強。健。沒。膝。春。泥。夜。叱。牛。

槐。柳。成。新。船。疾。似。飛。蠶。饑。遙。望。

多。佳。句。用。且。備。幽。人。卒。歲。衣。采。桑。

夏。淺。勝。雨。洗。塵。櫻。桃。乳。酪。併。嘗。新。古。來。江。左。歸。越。羅。蜀。錦。

第三十八課 公園

辛苦之餘，繼以遊息，則心神爲之一暢，身體因以健康，此必至之成效，無難實驗者也。

文。明。各。國。之。都。會。皆。設。公。園。吾。國。近。亦。仿。辦。豈。
導。人。以。閒。遊。哉。蓋。人。煙。稠。密。之。區。空。氣。不。良。天。
機。易。窒。闢。此。公。園。以。游。魚。鳴。鳥。奇。卉。名。花。點。綴。
然。而。成。美。景。居。民。勞。作。之。暇。散。步。其。間。可。領。畧。天。
之。趣。味。其。有。益。公。衆。衛。生。不。淺。也。
惟。然。遊。公。園。者。當。知。公。德。不。特。器。具。陳。設。不。可。
毀。傷。花。木。敷。榮。不。可。攀。折。也。卽。涕。唾。之。微。亦。必。
力。防。任。意。毋。使。不。潔。之。習。取。厭。於。人。其。在。女。子。
或。以。良。辰。令。節。結。伴。來。遊。舉。止。笑。言。尤。宜。出。以。

莊重。否則衆目睽睽。寧不畏人之多言耶。

第三十九課 寬待傭役

廢鬻奴而爲傭役。主僕之間意不相投。彼此皆可辭退。向之鞭撻苛虐。固無所施矣。雖然世俗之對於傭役也。其薄待猶有未盡免者。彼以爲食吾食事吾事。惟命是從。夫何敢抗。稍不當意。不妨詬詈。隨之殊不知僕勞其力。主固未許。恃勢相凌也。

明理者知其然。待遇傭役一本於寬。卽愚贛性。
成違失意旨亦惟訓誨而化導之。不以怒色怒。
言相向初非博仁愛之名也。盛氣相加於事奚。
益習於暴戾適以彰度量之不宏爾。

第四十課 楊萬里妻

楊萬里妻羅夫人。待遇僕役寬嚴得中。
每寒月黎明卽起詣廚下作粥。召女使徧食之。
曰若輩亦人也。天寒須使其腹中有火氣乃堪。
役使耳。

時萬里轉運江東子爲帥尊貴矣或曰是賤事
夫人老而親之無乃爲逆施乎夫人曰是何言
歟賤物貴我勞人自逸非天道也
年八十餘猶於圃中種苧躬親紡織晨夕不懈
平居衣服飾屏去華麗
生四子三女畢自乳曰饑人之子哺吾子吾不忍爲也

CHINESE READERS FOR GIRLS
(GRAMMAR SCHOOLS)

CHUNG HWA BOOK CO., LTD.

民國三年八月初版

(女子高等小學國文教科書)全六冊諸

民國四年四月二版

每冊定價銀一角

版不準

所翻

有印

編

者

沈范楊

源

顧廉喆

上海虹口東百老匯路
中華書局

印 刷 者

中華書局

發 行 者

總發行所 上海 河南南路
拋球場南首路

分發行所

北京天津奉天廣州長沙開封
溫州長春漢口南昌南京杭州
成都保定武昌太原常德福州
重慶雲南徐州

中華書局